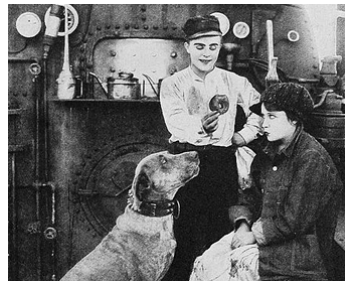




1916 A SOCIAL CLUB de Clarence G. Badger avec Bobby Vernon, the Bathing Beauties



1917 TEDDY AT THE THROTTLE de Clarence G. Badger avec Teddy the dog, Bobby Vernon



1918 LE SECRET DES MAILLES (The Secret Code) d'A. Parker avec Rhy Alexander, Dorothy Wallace



1918 SA DECISION (Her Decision) de Jack Conway avec Ann Forrest



1918 WIFE OR COUNTRY d'E. Mason Hooper avec Harry Mestayer



1918 SOCIÉTÉ À VENDRE (Society for sale) de Frank Borzage avec William Desmond



1918 YOU CAN'T BELIEVE EVERYTHING de Jack Conway avec Iris Ashton



1918 APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS (Don't change your husband) de C. DeMille avec J. Neill



1919 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (For better, for worse) de C. DeMille avec Tom Forman



1919 L'ADMIRABLE CRICHTON (Male and Female) de C. DeMille avec Lila Lee, Thomas Meighan



1920 L'ÉCHANGE (Why change your Wife ?) de Cecil B. DeMille avec Theodore Kosloff



1920 L'AMOUR A-T-IL UN MAÎTRE ? (Something to think about) de C. DeMille avec Elliott Dexter



1920 L'HEURE SUPRÊME (The great Moment) de Sam Wood avec Milton Sills



1921 LE CŒUR NOUS TROMPE (The Affairs of Anatole) de Cecil B. DeMille avec Wallace Reid



1921 UNDER THE LASH de Sam Wood avec Russell Simpson



1921 FAUT-IL AVOUER ? (Don't tell everything) de Sam Wood avec Wallace Reid



1922 INCONSCIENCE (Her Husband's Trademark) de Sam Wood avec Stuart Holmes



1922 LE DROIT D'AIMER (Beyond the Rocks) de Sam Wood avec Rudolph Valentino



1922 LA CAGE DORÉE (Her gilded Cage) de Sam Wood avec Anne Cornwall



1922 LE CALVAIRE DE MME BELLEROY (Mrs Bellow) de SamWood avec Michael D. Moore



1922 LA DICTATRICE (My American Wife) de Sam Wood avec Walter Long



1923 LES FEMMES LIBRES (Jazzband/prodigal Daughters) de Sam Wood avec Ralph Graves



1923 LA 8<sup>E</sup> FEMME DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's eight wife) de Sam Wood avec Huntley Gordon



1923 ZAZA (Zaza) d'Allan Dwan avec Ferdinand Gottschalk





1923 LES LOUPS DE MONTMARTRE (The Humming Bird) de Sidney Olcott avec William Ricciardi



1924 SCANDALE (A Society Scandal) d'Allan Dwan avec Ricardo Cortez



1924 TRICHEUSE (Manhandled) d'Allan Dwan avec Tom Moore



1924 LES LARMES DE LA REINE (Her Love Story) d'Allan Dwan avec George Fawcett



1924 LE LÉGIONNAIRE (Wages of Virtue) d'Allan Dwan avec Ben Lyon



1925 MADAME SANS-GÊNE de Léonce Perret avec Émile Drain



1925 LE PRIX D'UNE FOLIE (The Coast of Folly) d'Allan Dwan avec Dorothy Cumming



1925 VELETTE (Stage Struck) d'Allan Dwan avec Lawrence Gray



1925 L'INDOMPTABLE (The Untamed Lady) de F. Tuttle avec Lawrence Gray, Joseph Smiley



1926 MONDAINE (Fine Manners) de Richard Rosson avec Eugene O'Brien



1927 SUNYA (The Love of Sunya) d'Albert Parker avec John Boles



1928 FAIBLESSE HUMAINE (Sadie Thompson) de Raoul Walsh avec R. Walsh



1928 LA REINE KELLY (Queen Kelly) d'Erich von Stroheim avec Walter Bryon



1929 L'INTRUSE (The Trespasser) d'Edmund Goulding avec Purnell Pratt, Robert Ames



1930 QUELLE VEUVE ! (What a widow !) d'Allan Dwan avec Lew Cody



1931 INDISCRET (Indiscreet) de Leo McCarey avec Ben Lyon



1931 CETTE NUIT OU JAMAIS (Tonight of never) de Mervyn LeRoy avec Melvyn Douglas



1933 PARFAIT ACCORD (Perfect understanding) de Cyril Gardner avec Laurence Olivier



1934 MUSIQUE DANS L'AIR (Music in the Air) de Joe May avec John Boles



1941 PAPA SE MARIE (Father takes a wife) de Jack Hively avec Desi Arnaz



1950 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec William Holden



1952 THREE FOR BEDROOM C de Milton Bern avec James Warren, Hans Conried



1956 LES WEEK-ENDS DE NÉRON (Mio figlio Nerone) de Steno avec B. Bardot, V. De Sica



1974 747 EN PÉRIL (Airport 75) de Jack Smight avec Linda Harrison